**Tisková zpráva 17.10.2017**

**Britská inspirace českého Saturnina ožije na Kampě**

**Dokonalá pitomost** - tak se jmenuje hra britských autorů Davida a Roberta Goodalových **ověnčená Cenou Laurence Oliviera za nejlepší komedii roku**, kterou v neděli 22. října uvede poprvé na českých jevištích Divadlo NaHraně na pražské Kampě. Novinka oživuje populární dvojici charismatického gentlemana Bertieho Woostera a jeho vychytralého, sarkastického **sluhy Jeevese**, které přivedl na svět známý britský humorista Sir P. G. Wodehouse. Do češtiny bylo dosud přeloženo na 60 Wodehousových knih, **Zdeňka Jirotku dokonce všehoschopný a nepředvídatelný sluha Jeeves inspiroval k napsání české varianty, legendárního Saturnina.**

V hlavních rolích světoznámé komické dvojice se představí **Pavel Kryl a Ondřej Novák** (známý z filmů *Lidice* či *Fair Play*). Řešit budou mimo jiné, jak získat pro strýce vzácnou starožitnost či jak zachránit tetičku před vězením. Doplní je **Barbora Vyskočilová**, populární herečka ze seriálů *Expozitura* nebo *Ulice*.

Divadlo NaHraně zahajovalo svou činnost před téměř deseti lety českou premiérou komedie Patricka Barlowa *Mesiáš*, kde si Ondřej Novák s Pavlem Krylem vyzkoušeli ostrost britského humoru i střídání několika desítek rolí během jediného večera. Režisérem byl tehdy, stejně jako v případě novinky, dnešní umělecký šéf činohry libereckého Šaldova divadla **Šimon Dominik**.

„Ta hra je fantastická, s obrovskou porcí chytrého humoru. Nicméně rozlišovat mezi deseti postavami v podání tří herců je někdy pěkný oříšek,“ říká režisér ke vzniku inscenace. „S Londýnem jsme museli obsazení konzultovat, v původní produkci navíc účinkovali tři muži. Služebná Emma (v originále sluha Seppings) v podání Báry Vyskočilové je tedy česká specialita, z Londýna nám udělili výjimku,“ dodává Dominik.

„Po závažnějších kusech *Vanilková džungle* a *Paralelní vesmíry* jsme se vrátili k situačnímu humoru a ryzí britské komedii,“ připojuje se herec Ondřej Novák. „Na rozdíl od Mesiáše, který nám dával poměrně velký prostor pro improvizaci, je text *Dokonalé pitomosti* na herce přísnější. Spíš než přes figury, které jsou samy o sobě nesmírně zábavné, se musíme řídit situacemi, ve kterých se moje postava zoufale topí a ze kterých ji sluha Jeeves dokáže vždy originálním způsobem dostat,“ doplňuje Novák, představitel gentlemena Bertieho Woostera.

Původní londýnská inscenace pracovala s téměř neomezenými technickými možnostmi londýnského Richmond Theatre, pro českou premiéru bylo třeba vytvořit minimalistické a přesto naprosto funkční a originální scénické řešení. „Nikdo jiný než scénograf Karel Čapek u nás nic podobného neumí. Z výsledku jsme nadšení a diváci budou určitě překvapení,“ říká režisér Šimon Dominik.

Hra vznikla podle knihy P. G. Wodehouse *Krédo rodu Woosterů* z roku 1938, od své premiéry v roce 2013 se těší velké popularitě v domovském Londýně i na mezinárodních turné. Divadlo NaHraně ji kromě pražského divadla Kampa uvede i na zájezdech po celé republice.

**Synopse Dokonalá pitomost**

(*P. G. Wodehouse, The Goodale Brothers*)

Vyhnout se vlastnímu zasnoubení? Zařídit jedno cizí? Získat pro strýce vzácnou starožitnost? Zachránit tetičku před vězením? A nezmačkat si při tom všem sváteční oblek? Když máte správného sluhu, žádný problém. Slavná dvojice anglického humoru Bertie Wooster a jeho komorník Jeeves, doplněná o excentrickou služebnou v netradičním divadle. Držte si buřinky, jízda začíná.

Překlad: Jitka Sloupová

Režie: Šimon Dominik

Dramaturgická spolupráce: Ondřej Novák

Scéna: Karel Čapek

Kostýmy: Eva Justichová

Produkce: Petra Náhlíková a Eliška Chmelíková

Hrají:

★ Barbora Vyskočilová

★ Ondřej Novák

★ Pavel Kryl

Česká premiéra: 22. října 2017 v Divadle Kampa

**Zkrácená anotace**

**Vyhnout se zasnoubení? Získat pro strýce vzácnou starožitnost? Zachránit tetičku před vězením? A nezmačkat si při tom všem oblek? Stačí mít správného sluhu! Slavná dvojice Bertie a Jeeves doplněná o excentrickou služebnou. Držte si buřinky, jízda začíná!**

**Divadlo NaHraně**

Nezávislý pražský soubor, který se zaměřuje především na britské dramatiky a který hledá neotřelé způsoby jejich jevištního ztvárnění v podobě hereckého divadla. Uměleckým šéfem je režisér Šimon Dominik, v současné době šéf činohry Divadla F. X. Šaldy v Liberci.

**Praktické informace**

KDY: Premiéra: 22. 10. 2017

KDE: Divadlo Kampa, Nosticova 2a, 110 00 Praha

VSTUPNÉ: 220,- Kč / 160,- Kč (student, senior, ZTP)

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK: [www.divadlokampa.cz](http://www.divadlokampa.cz)

PROGRAM: [www.divadlonahrane.cz](http://www.divadlonahrane.cz)

**Další reprízy:**  25.10. a 14.11.,  vždy od 19:30 v Divadle Kampa.

**Kontakt:** Petra Náhlíková, [**produkce@divadlonahrane.cz**](mailto:produkce@divadlonahrane.cz),