

# PARALELNÍ VESMÍRY

Cenami ověřené Paralelní vesmíry jsou romancí na mnoho způsobů

## Divadlo NaHraně

Nezávislý pražský soubor, který se zaměřuje předevšímna britské dramatiky a který hledá neotřelé způsoby jejich jevištního ztvárnění v podobě hereckého divadla.

Uměleckým šéfem je režisér Šimon Dominik, v současné době šéf činohry Divadla F. X. Šaldy v Liberci.

## Ondřej Novák

Nositel Ceny Jiřího Adamíry 2009. Do širšího povědomí se zapsal především hlavními rolemi ve filmech *Lidice* a *Fair play*, v divadle na sebe upozornil rolí Romea (NaHraně) či Ludvíka XVI. (*Marie Antoinetta*, Kladno), poslední tři sezony září v divadle Ungelt po boku M. Kubišové a A. Langerové (*Touha jménem Einodis*) či Jitky Čvančarové (*Království boží na zemi*).

## Barbora Vyskočilová

Po DAMU hrála v Národním divadle či A studiu Rubín. Působí v oblíbené improvizáční show Komediomat a divadle Ypsilon, hrála v seriálech *Expozitura* či *Ulice*. Výrazné bylo její ztvárnění role Hilary ve Stoppardově *Obtížném problému* (NaHraně v Divadle v Celetné, 2016).



Divadelní love story Nicka Payna *Paralelní vesmíry* (*Constellations*) získala před čtyřmi lety cenu Evening Stardard za nejlepší hru a dobyla londýnský West End i newyorskou Broadway. V pátek 21. října uvede tuto svěží, vtipnou i dojemnou hru v české premiéře Divadlo NaHraně v Divadle Kampa.

Payne, jeden z nejnadanějších mladých britských autorů, zde uvádí na scénu jen dva hrdiny. Ona, Marianne (**Barbora Vyskočilová**), studuje vesmír a má ráda med; on, Roland (**Ondřej Novák**), chová včely a med vyrábí. Ale to, co začalo obyčejným setkáním muže a ženy, nás brzy přivede daleko za okraj světa, o kterém si myslíme, že ho důvěrně známe. V duchu fyzikální teorie, podle níž je naše realita jen jednou z mnoha souběžně existujících, provází příběh diváka nekonečnými možnostmi a variantami jediného vztahu a ptá se po rozdílu mezi vlastní volbou a osudem.

Zcela unikátní formální zpracování hry umožňuje hrdinům opakovaně prožívat zásadní okamžiky jejich vztahu s rozdílnými vyústěními. Režisér inscenace a umělecký šéf Divadla NaHraně Šimon Dominik k jejím výhodám i úskalím říká: „*Paralelní vesmíry* jsou fascinující text. Prodírat se

variantami, jimiž je možné příběh rozvíjet, a hledat způsob, jak je ztvárnit, je veliké dobrodružství. Jak docílit toho, aby jednotlivé verze jedné situace vypadaly dostatečně příbuzně – aby divák neměl pocit, že v nich vystupují jiné postavy – a zároveň aby se odlišovaly, nesplývaly a nebyly monotónní? To je jeden z nejtěžších úkolů, před jakým jsem kdy jako režisér stál.“

I pro herce je to náročná výzva. „Tak trochu herecké cvičení: během hodiny a čtvrt odehrát přes padesát scén, rychlými střihy střídat a přesně odstínit jejich napětí a při vši té technice nezapomenout, že je to hlavně o lásce,“ směje se Ondřej Novák, představitel Rolanda, kterého v New Yorku ztvárnil známý filmový herec Jake Gyllenhaal. Novákovou partnerkou na jevišti bude v roli Marianne Barbora Vyskočilová.

Režisér Šimon Dominik, který je současně i šéfem činohry libereckého divadla, nadchl v minulosti divadelní recenzenty chebskou inscenací *Horáková*, *Gottwald* a monodramatem *Vanilková džungle*, který má právě na repertoáru Divadlo NaHraně. Scénografie *Paralelních vesmírů* se ujal kmenový tvůrce divadla Karel Čapek, kostýmy vytvořila Petra Krčmářová. Na inscenaci se tak schází stejný tvůrčí tým, který v limitovaném počtu tří představení uvedl na jaře tohoto roku v Divadle v Celetné českou premiéru nejnovější hry Toma Stopparda *Obtížný problém* – inscenace sklidila u diváků i kritiky nadšené reakce.

Srovnání se Stoppardem si u kritiků za své chytré hry vysloužil i sám nyní dvaatřicetiletý Nick Payne, který byl za *Paralelní vesmíry* nominován na Cenu Laurence Oliviera a zmíněnou cenu Evening Standard získal jako nejmladší autor v šedesátileté historii jejího udělení. Českému publiku se touto inscenací jeho dílo představuje vůbec poprvé.

Nick Payne  
**Paralelní vesmíry**

Překlad: Pavla Jakobsson  
Režie: Šimon Dominik  
Scéna: Karel Čapek  
Kostýmy: Petra Krčmářová

Produkce: Petra Náhlíková a Eliška Chmelíková  
**Česká premiéra:** 21. října 2016 od 19:30 v Divadle Kampa  
**Další reprízy:** 24. 10., 11. 11., 4. 12., vždy od 19:30 v Divadle Kampa.  
Kontakt: Petra Náhlíková, [produkce@divadlonahrane.cz](mailto:produkce@divadlonahrane.cz)



Barbora Vyskočilová v inscenaci *Obtížný problém*, Divadlo v Celetné, 2016

